

Depuis que j'aime Lisette,  
 Je souffre nuit & jour les plus cruels tourmens ;  
 Dans les plus doux plaisirs mon ame est inquiète ;  
 Hélas ! que mon cœur vous regrette,  
 5 Tranquilles jours heureux & charmans,  
 Où je n'aymois que ma Musette.

The image shows a musical score for the song 'Depuis que j'aime Lisette'. It consists of three systems of staves. The first system features a large, ornate initial 'D' on the left, followed by a vocal line in C major, 3/4 time. The lyrics 'E- puis que j'ay.me Li-' are written below the notes. The second system shows a bass line with figured bass notation (6 4, 7 6) and the lyrics 'Depuis que j'aime. BASSE-CONTINUE.'. The third system continues the vocal line with lyrics 'sette, Je souffre nuit & iour les plus cruels tour-' and the bass line with figured bass notation (5 6, 7 6, 7 6).

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

basse continue en chaconne

la mineur, C3

**Source**

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXIX, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 16<sup>v</sup>-17<sup>r</sup>,  
 F-Pn/ RÉS Vm<sup>7</sup> 283 [21]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**